

A close-up photograph of an olive branch with dark olives and green leaves occupies the left side of the frame. In the background, two cyclists are riding on a path through an olive grove. The text 'Via Verde del Aceite' is overlaid in the center-right, with 'del Aceite' in green and 'Via Verde' in white. Below it, '(128 Km)' is written in green.

Via Verde del Aceite

(128 Km)

Ficha técnica

Localización: 55,1 km (mas 72,9 km del tramo de Córdoba, que suman un total de 128 km). Entre las instalaciones deportivas de Las Fuentezuelas en Jaén y el viaducto sobre el río Guadajoz. Prosigue el tramo cordobés hasta la estación de Campo Real, cerca de Puente Genil.

Municipios: Jaén, Torredelcampo, Torredonjimeno, Martos, Alcaudete (en provincia de Córdoba: Luque, Baena, Zuheros, Doña Mencía, Cabra, Lucena, Moriles, Aguilar de la Frontera, Puente Genil).

Recorrido: Sigue el trazado del antiguo Tren del Aceite, con un largo tramo alejado de pueblos entre Martos y Alcaudete.

Entorno Natural: Campiña olivarera, Sierra Sur de Jaén, Olivares centenarios y Peña de Martos, Valle del Víboras, Reservas Naturales de Laguna Honda y Laguna del Chinche.

Patrimonio cultural: Catedral, Baños Árabes, Castillo de Santa Catalina y Museo Ibero de Jaén, Castillo de Martos, Castillo del Víboras, Castillo calatravo de Alcaudete.

Infraestructura: 2 túneles, 9 viaductos metálicos, 3 pasarelas, 10 áreas de descanso, 5 estaciones sin uso.

Tipo de firme: Zahorra compactada y asfalto.



Accesos:

- Jaén, Polideportivo de las Fuentezuelas. GPS: 37.785326, -3.811923
- Torredelcampo, Ctra. JA-3401. GPS: 37.778750, -3.896578
- Torredelcampo, cruce con Paseo de la Estación. GPS: 37.774697, -3.902876
- Estación de Torredonjimeno. GPS: 37.759778, -3.945521
- Martos, cruce con Ctra. J-213. GPS: 37.724236, -3.975999
- Estación de Martos. GPS: 37.719040, -3.980361
- Estación de Vado-Jaén. GPS: 37.667737, -4.036771
- Estación de Alcaudete. GPS: 37.609999, -4.122136

Distancias: De Jaén 113 km a Córdoba y 94 km a Granada.





Simbología

INFORMACIÓN DE LA RUTA

- Vía Verde
- Recorrido de conexión
- 12,5 km 9,1 km Distancias
- Advertencia peligro/dificultad

- Lugar de especial interés
- Subida
- Antigua estación
- Túnel
- Viaducto

INFORMACIÓN CARTOGRÁFICA

- | | | |
|--------------------|------------------------|----------------------------------|
| Área de recreo | Autopista/autovía | Aglomeración urbana |
| Fuente | Ctra. nacional | Polígono industrial/urbanización |
| Ermita | Ctra. secundaria | Límite provincial |
| Iglesia | Ctra. local | Río |
| Monasterio | Camino asfaltado/calle | |
| Castillo/fortaleza | Camino/pista de tierra | |
| | Vías de tren | |

Tramo 1: De Jaén a Martos (23,6 km)

Km 0

Jaén, capital del aceite de oliva

La Vía Verde del Aceite se inicia en el noroeste de la ciudad de Jaén, en las inmediaciones de las instalaciones deportivas municipales de Las Fuentezuelas, una zona bien conectada a través de carriles bici urbanos y dotada de aparcamientos.

Sería imperdonable iniciar nuestra ruta por la vía verde sin haber disfrutado relajadamente de los atractivos culturales y gastronómicos que nos ofrece la ciudad de Jaén.

Jaén se despliega en las faldas del Cerro de Santa Catalina, coronado por su Castillo de origen califal, que hoy día alberga el Parador de Turismo de Santa Catalina y un centro de interpretación sobre la fortaleza y la ciudad. El Cerro ofrece espectaculares vistas sobre la Catedral, obra del maestro Andrés de Vandelvira (siglo XVI), y el callejero del centro histórico donde se aprecia la secular herencia musulmana, judía y cristiana. Se puede pasear por las inmediaciones de la plaza de la Constitución, donde la oferta comercial y

gastronómica se alterna con los conventos, iglesias y plazas que salpican sus calles. Entre las joyas patrimoniales de visita obligada figuran los Baños Árabes y el Museo Ibero.

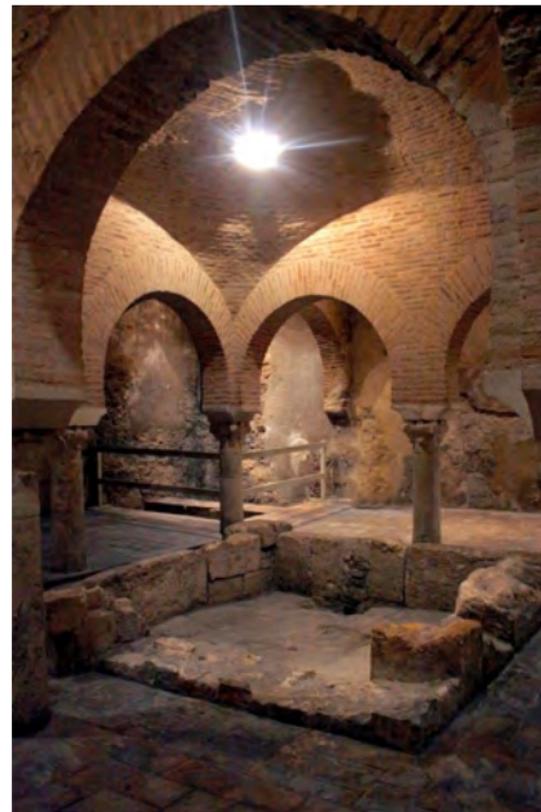
Conviene estar atentos a la celebración de algún evento cultural de especial interés, como el Festival Internacional de Jazz a primeros de julio, el Concurso Lagarto Rock a mediados de junio o el Premio Internacional de Jaén de Piano en abril.



Nuestro paseo por la Vía Verde del Aceite se inicia en un área recreativa cercana a las Fuentezuelas, equipada con una fuente y ambientada con un antiguo vagón ferroviario. Es la primera de las numerosas zonas de descanso que jalonan la vía, dotadas de bancos y mesas y, en algunos casos, fuentes, papeleras, aparcabicis, carteles informativos e incluso equipamientos infantiles. El alumbrado instalado a lo largo de este tramo inicial de la vía invita a utilizarla también tras la caída del sol, algo especialmente apetecible en las cálidas noches estivales. Tras un primer recorrido en paralelo y elevado sobre las vías del tren, la vía se topa de bruces hacia el km 2 con la autovía de circunvalación A-316, cruce que se soluciona mediante un paso inferior.

La vía avanza ya por un entorno rural entre lomas peinadas por los olivos hasta donde alcanza la vista, imagen que será predominante en el entorno de la vía verde, especialmente durante su travesía por la provincia de Jaén, la cual acoge a 66 millones de olivos, el mayor bosque de olivos del mundo. Hacia el sur se aprecian las formas montañosas de la Sierra de la Grana y del pico de Jabalcuz (1.614 m), donde existen manantiales termales que dieron lugar a la construcción de un balneario y jardines a pies del cerro, declarado Bien de Interés Cultural.

En torno al km 5 la vía verde inicia un suave y constante ascenso hasta Torredelcampo, flanqueada por amplias cunetas para recoger las aguas de precipitaciones que se intuyen escasas pero con frecuencia torrenciales. La vía se cruza en varias ocasiones con la Ruta Arqueológica de los Torreones, un circuito



señalizado para acercarse a una serie de 7 fortificaciones y torres defensivas que salpican la campiña, vestigios de cuando estas tierras eran objeto de disputas entre cristianos y musulmanes.



Km 11,1 Torredelcampo

La vía verde salva un nuevo cruce con la Autovía del Olivar, en esta ocasión mediante una estilizada pasarela que la conduce hasta la periferia industrial de Torredelcampo. Tras una breve variante bien señalizada, la vía recupera el trazado ferroviario originario muy cerca de la antigua estación (km 11,8).

Cerca de esta dinámica localidad de Torredelcampo se halla el Bosque de la Bañizuela, un antiguo jardín declarado Monumento Natural y que destaca especialmente por hallarse en un territorio conquistado por millones de olivos. En él se encuentra el Arrayán de La Bañizuela, catalogado como singular en el Inventario de Árboles y Arboledas de Andalucía. A sólo 1 km de Torredelcampo, el Cerro Miguelico alberga restos de una muralla ciclópea (construida solo con grandes piedras) y de una necrópolis visigoda.

A unos 800 m de la vía, tomando la carretera de Fuerte del Rey, se accede a las Salinas de Don Diego, donde se obtiene sal ecológica de unos manantiales subterráneos mediante procesos ancestrales.

Ruta de los Castillos y las Batallas de Jaén

La provincia de Jaén ofrece una propuesta turística y cultural que aúna la gran concentración de castillos y fortalezas que se produce en su territorio con el hecho de que fuese escenario de dos de las más importantes batallas de la historia de España: Las Navas de Tolosa (1212), que impulsó la pérdida de la hegemonía árabe en la Península Ibérica, y Bailén (1808), que supuso el inicio de la expulsión de las tropas napoleónicas de territorio español.

Se trata de la Ruta de Castillos y Batallas, que recorre de norte a sur la parte occidental de la provincia de Jaén, y que cuenta entre sus atractivos con los castillos ubicados en los cinco municipios jiennenses atravesados por la Via Verde del Aceite. Esta propuesta turística promueve mil y una actividades para conocer el patrimonio natural y cultural de la provincia, sea en bicicleta y



caminando, en burro o a caballo, en vehículos todoterreno. Se realizan visitas a sus espectaculares parques naturales, con actividades de avistamiento de aves y de linces ibéricos. Se organizan visitas a fincas ganaderas para conocer de cerca el mundo del toro de lidia, del pastoreo trashumante y de los caballos de pura raza, y a explotaciones olivareras donde se explican las técnicas de producción del oro líquido y se hacen catas de aceite. Se promueve la visita al patrimonio legado

por las explotaciones mineras en la zona de Linares y La Carolina, y la práctica de esa saludable tradición gastronómica del tapeo, que permite saborear las delicias culinarias de esta tierra fértil.

La promoción “Historia y Aventura en Jaén Paraíso Interior” hace aún más atractivo embarcarse en esta aventura por la historia milenaria de este territorio de frontera.

Tras pasar junto al área de descanso que hay en la estación en desuso de Torredelcampo, la vía verde se adentra en el Túnel del Caballico (333 m), que está dotado de iluminación. A la salida, la vía recupera su habitual entorno de olivar durante algunos kilómetros, en un tramo de suave descenso donde aparecen los dos primeros viaductos metálicos que caracterizan a esta vía verde: el del arroyo de la Piedra del Águila (104 m) y el Viaducto Bajo (82 m). La línea del Tren del Aceite fue construida a finales del siglo XIX en pleno auge de



los puentes metálicos, lo que explica la magnífica colección de 14 viaductos metálicos que jalonan su recorrido a lo largo de sus 128 km. Salidos del taller francés Daydé & Pillé, al igual que el Grand Palais de Paris y algunos puentes sobre el Sena, su relativa fragilidad obligaba al tren a circular a velocidades de apenas 40 km/h.

En el km 15 la vía se interna en otro corto túnel (120 m) que nos sitúa en el casco urbano de Torredonjimeno.



Km 15,5 Torredonjimeno

En el centro histórico de Torredonjimeno - catalogado como Bien de Interés Cultural – se halla la plaza de la Victoria, con el convento e iglesia que le dan nombre y la cercana Casa de los Balcones, cuyo nombre es bastante descriptivo. Las Iglesias de Santa María y de San Pedro, el convento de las Dominicas y el edificio del Ayuntamiento permiten disfrutar de la superposición de rasgos estilísticos renacentistas, góticos, barrocos y mudéjares. En un lugar prominente se encuentra el Castillo, que acoge en su interior el Centro de interpretación del Tesoro Visigodo de Torredonjimeno y una importante colección de fósiles.

Tras pasar junto a la antigua estación de Torredonjimeno, se inicia un suave ascenso de unos 5 kilómetros, en los que se cruzará mediante un paso inferior (km 20) y dos nuevas pasarelas metálicas la A-316. La vía avanza atraída por la imponente Peña de Martos, un totémico referente paisajístico con forma volcánica que se va dibujando en el horizonte.



Tramo 2: De Martos al viaducto del Guadajoz (31,5 km)

Km 23,6

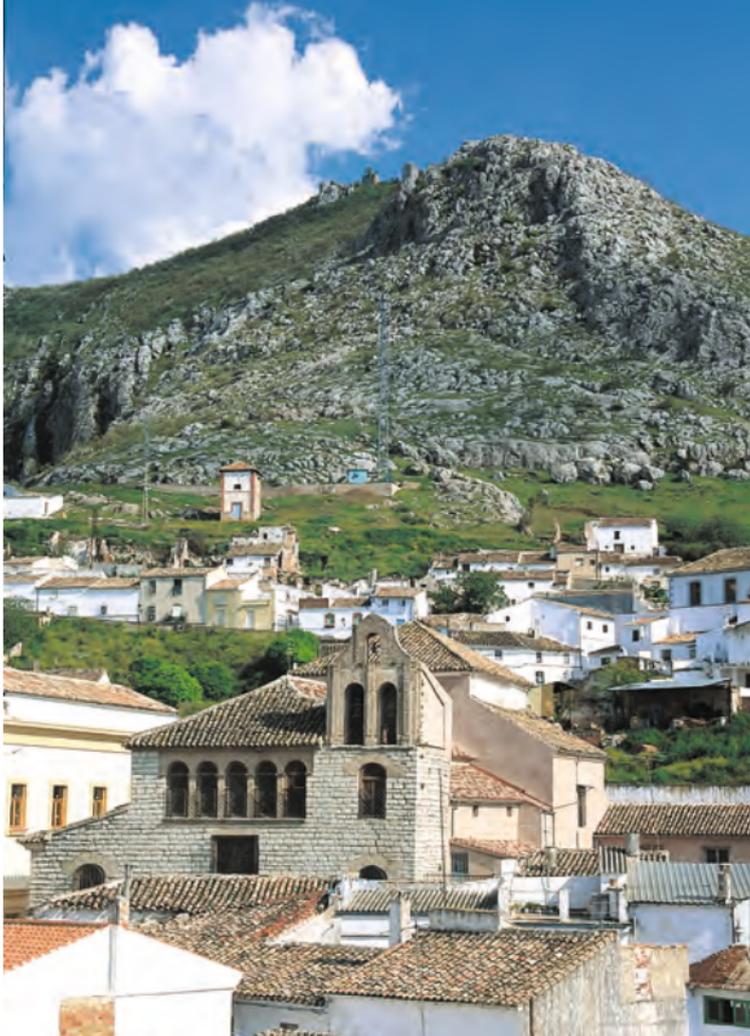
Martos, al pie de su Peña

La vía verde atraviesa la localidad de Martos, situada a los pies de su impresionante Peña. Es la segunda ciudad más importante del área metropolitana de Jaén en población y actividad económica.

Una máquina a vapor utilizada en la estación de Martos para bombear agua a las locomotoras de antaño situada en un cruce de calles y el rótulo de “Avenida de la Vía Verde” nos dan la pista de que seguimos el buen camino. Y así llegaremos al recinto de la estación (km 23,6), que se halla en proceso de rehabilitación integral.

La estratégica ubicación de Martos y sus condiciones de fortaleza natural, unido a la abundancia de manantiales y de fértiles tierras, propiciaron el asentamiento humano en la Peña de Martos desde antiguo. Es posible acceder a la Peña caminando desde el centro histórico en poco más de media hora, y contemplar unas excelentes vistas panorámicas, así como las ruinas del Castillo de la Peña y el Castillo de la Villa.

Cuenta una leyenda local que, estando asediada Martos por los árabes y habiendo salido las tropas cristianas de la fortaleza, la esposa del



caballero que estaba al frente, Doña Mencía de Haro, situó a las mujeres disfrazadas de soldados en las murallas, disuadiendo a los asaltantes. Esta ocurrente dama da nombre a la localidad cordobesa de Doña Mencía, por donde discurre también la Vía Verde del Aceite.

Una parada en Martos nos permite contemplar en el parque Manuel Carrasco su fuente manierista, el mismo estilo artístico que lucen los edificios de la antigua Cárcel y el Cabildo, hoy su Ayuntamiento. Cerca de la céntrica Plaza de la Constitución quedan diversos conventos e iglesias, casas señoriales, el Casino Primitivo, el Círculo de Artesanos, el Cine San Miguel y la artística Casa Regionalista, atribuida al arquitecto sevillano Aníbal González.

También abundan en sus calles los comercios, restaurantes y bares que nos invitan al tapeo, además de hoteles y casas rurales donde pernoctar.

Este bullicio urbano de Martos pone el contrapunto al silencio del infinito olivar que invade a la vía verde en cuanto abandona esta localidad por cualquiera de sus extremos. El

olivar es la esencia de la identidad de Martos, que incluso da nombre a un tipo de aceituna (picual o marteña) en reconocimiento al título de primer productor mundial de aceite de oliva ostentado durante muchos años por este municipio, con una producción media que ronda los 50 millones de kilos de aceituna.



Añosos ejemplares de olivos atestiguan esta complicidad ancestral entre Martos y el olivar en la Ruta de los Olivos Centenarios. El 60 % de los 1.500.000 olivos del municipio de Martos tiene más de 200 años. En el paraje del Llano de



Motril, a 1 km del pueblo, abundan los olivos centenarios que aún permanecen productivos, entre ellos la Estaca Grande de Martos, monumental olivo de 300 años protegido como Árbol Singular en el Inventario de Árboles y Arboledas de Andalucía.

La vía verde abandona Martos y su omnipresente Peña serpenteando a lo largo de 20 km hasta el viaducto del Víboras mediante amplias curvas para suavizar el pronunciado desnivel existente entre las estaciones de Martos (660 m) y de Alcaudete (484 m). Este larguísimo tramo atraviesa un mar infinito de olivos salpicado de cortijos, sólo interrumpido por algunos nuevos cruces con la A-316, con varios arroyos que son salvados con imponentes viaductos metálicos y con la estación de Vado Jaén.

En este tramo se localizan dos majestuosos viaductos metálicos que permiten salvar los tajos labrados en el terreno por los arroyos del Salado (203 m) y del Higueral (133 m). Desde estos espléndidos miradores se divisan las lomas de la campiña y se pueden distinguir los relieves de las Sierras de la Caracolera y de Ahíllas, preludio de las aún lejanas Sierras Subbéticas hacia las que se encamina la vía verde.

Celebraciones y fiestas populares

Abundan las ocasiones para disfrutar de las fiestas y las tradiciones populares en los municipios atravesados por la Vía Verde del Aceite a lo largo de todo el año. Se comienza con las tradicionales cabalgatas de los reyes magos que ponen fin a las fiestas navideñas y se continúa a mediados de enero con la noche de San Antón, en la que se reúnen los vecinos en torno al fuego purificador (los chiscos, como le llaman en Torredonjimeno) con sus cantes, bebidas y comidas tradicionales. El carnaval llega lleno de ritmo y colorido en febrero y marzo, con desfiles de máscaras y actuaciones de chirigotas y comparsas, precediendo a la Semana Santa, que en Jaén, Martos y Torredonjimeno están declaradas como fiestas de interés turístico de Andalucía, y también de interés turístico nacional las dos primeras. Es ésta una festividad que en toda Andalucía y el resto de España se celebra intensamente desde hace siglos, con procesiones de pasos o tronos en los que se lucen las figuras de la imaginería local, obras de arte impregnadas de religiosidad que son muy veneradas por los vecinos. La Semana Santa regala imágenes de gran belleza y plasticidad cuando estas procesiones recorren las callejuelas retorcidas y estrechas de las localidades por donde discurre la vía verde.

En la primavera y verano se suceden otras celebraciones y fiestas populares, como las romerías y fiestas patronales, y las cruces del mes de mayo, que tienen como colofón a la Feria de San Lucas en Jaén en el mes de octubre, la más tardía de toda España. Al llegar el mes de diciembre, cabe destacar la Fiesta de la Aceituna que celebra Martos –declarada fiesta de interés turístico de Andalucía– para conmemorar que se inicia la recogida de la aceituna y homenajear el trabajo de los aceituneros, repartiéndose miles de hoyos (pan, aceite y bacalao, comida típica aceitunera) entre marteños y visitantes. Poco después, todas las calles de las localidades cercanas a la vía verde se llenan de los tradicionales adornos navideños y de los belenes que se instalan en comercios, recintos religiosos y espacios públicos para celebrar la Navidad.

Km 36,5 Estación de Vado-Jaén

En medio de esta inmensidad, se alza sorpresivamente la estación de Vado-Jaén (km 36,5) construida exclusivamente para facilitar el cruce de trenes, a muchos kilómetros de cualquier núcleo importante de población o productivo. Esta



solitaria estación en desuso cuenta con un área de descanso y unas edificaciones primorosamente restauradas, que acogen ocasionalmente actividades de turismo astronómico. La Sierra Sur de Jaén –a la que pertenecen los municipios de Alcaudete, Martos y Torredelcampo– está certificada como Reserva Starlight, por reunir aquí el firmamento unas condiciones favorables para la observación astronómica.

Se está impulsando el desarrollo del turismo astronómico en las inmediaciones de las vías verdes de Jaén, como actividad complementaria al cicloturismo y el senderismo, haciendo así muy atractivo para los visitantes pernoctar en la zona.

Comienza un tramo de gran belleza paisajística hacia el km 40, cuando se abre hacia el oeste una vista panorámica sobre el Valle del Víboras. Se aprecia a lo lejos la estampa recortada del Castillo de la Encomienda del Víboras, que fue construido en el la época islámica y reformado posteriormente por la Orden Calatrava. La torre de esta fortaleza, catalogada como Bien de



Interés Cultural, se mantiene hoy día altiva y vigilante sobre este paso natural entre Jaén y Córdoba, componiendo una estampa de gran belleza que es visible desde la vía verde en la lejanía.

Surge inesperadamente junto a la vía una casilla ferroviaria restaurada y coqueta. Desde estas pequeñas edificaciones se controlaba la explotación ferroviaria, al tiempo que servían de vivienda a los empleados ferroviarios –con frecuencia, viudas– y sus familias. Aunque estas casillas contaban con pozo, higuera y un pequeño huerto y corral que contribuían al sustento diario, las condiciones de vida eran muy duras en ellas, alejadas de los pueblos y sin suministro de electricidad y agua.

El trazado del Tren del Aceite nos ha legado un gran número de estas casillas, que han sido rehabilitadas, si bien sólo unas pocas han sido destinadas a usos ecoturísticos hasta el momento.



Km 43,3 Viaductos del Víboras

Hacia el km 42,5 ya se vislumbra una de las perlas patrimoniales del antiguo ferrocarril, el viaducto del Víboras (224 m), que se encaja como una pieza de puzzle sobre un portentoso terraplén. Dirigiendo la mirada hacia la base del viaducto, el más elevado de toda la vía (70 m), quienes no sufran de vértigo podrán admirar un puente medieval pequeño y hermoso de sólo 7,5 metros de altura, que parece casi un juguete. Merece la pena descender por la ladera (pasado el viaducto, hacia la izquierda) y recorrer unos metros de la antigua calzada romana que conducía hasta el puente medieval, para poder contemplar las dos obras de ingeniería juntas, compitiendo en méritos artísticos y belleza.

Ya en el término municipal de Alcaudete, la vía pasa junto a la inconfundible huella de la cantera de La Muela, de la que se extraía el balasto utilizado para crear la alfombra pétreo donde se colocaba la vía. El paisaje se torna cada vez más abrupto, la vegetación se vuelve más diversa, con concentraciones de coníferas, eucaliptos, retama y otros matorrales y herbáceas que ponen la nota de color con sus

flores silvestres en primavera. La vía contribuye a embellecer aún más el paisaje aportando sendos viaductos metálicos, ambos de 70 m de longitud, sobre los arroyos del Chaparral y de la Esponela.



Km 47,9 Estación de Alcaudete

Nuestra vía prosigue su camino hacia el pueblo de Alcaudete, que parece jugar al escondite, pues queda oculto a la vista desde esta perspectiva. Ello hace que el viajero se sorprenda al llegar a una estación ubicada en un lugar aparentemente despoblado y sin actividad. Sólo al alejarnos ganaremos perspectiva suficiente para poder apreciar, volviendo la vista atrás, la silueta del pueblo de Alcaudete encaramado alrededor de su majestuoso castillo.

Poco antes de la estación de Alcaudete (km 47,9) la vía pasa entre otra casilla ferroviaria pintada con vivos colores y una gran cortijada que, hasta fechas recientes, fue habilitada como alojamiento rural.

El ascenso a Alcaudete (3,5 km por un empinado carril bici) se verá recompensado con unas espléndidas vistas panorámicas desde su Castillo, uno de los mejor restaurados de España, que acoge en su interior un Centro de Interpretación sobre la Orden Calatrava. La fortaleza, coronada por su esbelta Torre del Homenaje, cumplió durante siglos una estratégica misión

de vigía sobre los caminos entre Granada y la vega del Guadalquivir. Una visita relajada por el pueblo nos llevará hasta la iglesia gótica de Santa María la Mayor y a la plaza del



ayuntamiento, que constituye el centro neurálgico de la población. Cerca se encuentran diversas casas señoriales, como la Casa de los Leones, la de Alcalá Zamora y la Casa de "la Baronesa", además de iglesias y conventos, como la de Santa Clara con su maravillosa portada barroca y el Antiguo Hospital de la Misericordia.

La antigua Ermita de la Aurora, hoy convertida en bar, nos invita a hacer una piadosa parada para reponer fuerzas, quizás degustando los afamados dulces navideños y las conservas de Alcaudete. Pernoctar en alguno de sus establecimientos hoteleros nos da la oportunidad de acompañar nuestro ritmo a la vida sosegada de un típico pueblo andaluz.

De nuevo en la vía verde, la estación de Alcaudete-Fuente de Orbe, como reza el rótulo de azulejos del edificio de viajeros, conserva valiosos elementos patrimoniales ferroviarios, como los clásicos depósitos de agua y la aguada para el suministro de agua a las locomotoras de vapor, aparte de un almacén y el edificio de viajeros. En la explanada de la

estación se ha creado el Jardín de Variedades del Olivo, donde se han injertado más de 30 variedades de olivo, procedentes de todo el Mediterráneo.



La vía cruza de nuevo la A-316 mediante una pasarela y prosigue su descenso por un entorno cada vez más abrupto y naturalizado, adentrándose en la Reserva Natural de la Laguna Honda, una de las pocas que hay en la provincia de Jaén. En sus aguas salinas, que no llegan a secarse del todo en verano, se han censado numerosas aves acuáticas, incluyendo flamencos. Muy cerca se halla la Reserva Natural de la Laguna del Chinche, que queda oculta desde la vía.

La vía traza dos profundas curvas bordeando la Loma del Desgarradero para seguir descendiendo hacia el río Guadajoz, ayudándose también con alguna profunda trinchera que ataja por medio de la montaña cuando los ingenieros ferroviarios lo consideraron necesario para suavizar el perfil altimétrico de la línea. El paisaje ha ido cambiando, ganando presencia los matorrales y las herbáceas, sobre unas tierras más áridas y erosionadas.

Dos áreas de descanso en este tramo actúan como perfectos miradores sobre el entorno, con vistas sobre el embalse de Vadomojón, que recoge las aguas del río Guadajoz. Al perder

la mirada en el horizonte se puede observar el propio trazado de la vía y el viaducto del Desgarradero (83 m), que aguardan nuestro paso mucho más adelante.



Km 54,5 Viaducto del Guadajoz

El viaducto del Guadajoz (km 54,5), monumento de la ingeniería decimonónica que cumple la importante misión de unir las provincias de Jaén y de Córdoba sobre las aguas del Guadajoz, constituye una parada obligada para el visitante. Este portentoso mecano (207 m de longitud y 50 m de altura) fascina por su celosía metálica, que también se extiende por los pilares, anclados en una base de sillería para resistir los embates del viento. Las mejores vistas se consiguen descendiendo desde una casilla en ruinas situada en la orilla cordobesa.

Al viaducto del Guadajoz se accede casi exclusivamente por la propia vía verde, sea desde Alcaudete por un extremo, o bien sea desde la localidad cordobesa de Luque y la Laguna del Salobral (por las carreteras N-432 y CO-6204) por el otro. Así pues, una vez llegados al viaducto la mejor recomendación es proseguir por la vía verde hasta donde nos interese, ya que el itinerario continúa por tierras cordobesas a lo largo de 65,5 km hasta llegar a la estación de Campo Real (km 120), en el municipio de Puente Genil. En Luque parte un ramal de 7,9

km hasta Baena, de modo que la longitud total de la Vía Verde del Aceite es de 128 km.



El último bandolero

Si las piedras y los hierros que tejen este hermoso viaducto hablaran, nos referirían una increíble historia, acaecida a finales del pasado siglo. En febrero de 1994, un vecino de Baena desapareció sin dejar rastro, y todos los esfuerzos por encontrarlo resultaron infructuosos. Cuando pasados los años su familia inició los trámites para declararlo legalmente fallecido, surgió un sorprendente desenlace para esta historia, muy distinto al previsto.

Durante casi 14 años, el desaparecido había sobrevivido sustrayendo alimentos y pequeños enseres en los cortijos de la zona, refugiándose en diferentes escondrijos que buscó en la Sierra Sur de Córdoba y de Jaén, y en algunas cuevas de Luque y Alcaudete. En una cueva de este último

pueblo fue capturado, una madrugada de julio de 2008, durante una emboscada que le tendió un vecino, harto de ver desvalijado su cortijo.



Quizás el más ingenioso de sus escondites fue el habitáculo que acondicionó como dormitorio y cocina en el hueco de uno de los pilares que sostiene el viaducto de la vía verde. En este lugar, que rara vez se llegaba a inundar con las crecidas de las aguas, almacenó más de 1.000 kilos de enseres, incluyendo revistas, latas de conservas y pequeños electrodomésticos. Este pacífico “bandolero”, que jamás hizo daño en sus correrías, sustrajo también cientos de fotografías personales en las casas del entorno, los únicos rostros humanos que le acompañaron durante casi tres lustros en su rotunda soledad.

Tramo 3: Del Viaducto del Guadajoz a Campo Real (65,5 km + 7,9 km)

A partir del viaducto del Guadajoz se inicia un ascenso hacia el pueblo de Luque, pasando junto a la Reserva Natural de la Laguna del Salobral (km 59). Tras cruzar la N-432 mediante una pasarela, la silueta de Luque y su castillo sirven de guía entre los búnkeres del Alamillo hasta la Estación de Luque (km 65), una aldea situada a unos 4 km del casco urbano. Desde la estación, rehabilitada como restaurante y museo del aceite, nace un ramal de 7,9 km que conduce a Baena. La vía principal prosigue su recorrido, delimitando el Parque Natural y Geoparque Sierras Subbéticas, en dirección a Zuheros uno de los “pueblos más bonitos de España”.

En Zuheros, con su castillo asomado al cañón del Bailón, un viaducto en curva dirige la vía hacia Doña Mencía, cuya estación (km 75) alberga el Centro Cicloturista

Subbética, donde se alquilan bicicletas y se prestan otros servicios turísticos. Un túnel, varios viaductos y profundas trincheras conducen hasta Cabra (km 87,5) y Lucena (km 99), cuyas estaciones han sido convertidas en restaurantes.

Salvando algunos cruces con carreteras y con la A-318, la vía atraviesa el cinturón industrial de Lucena y llega a la estación de Las Navas del Selpillar (km 108), que alberga el Centro Enogastronómico de la Ruta del Vino Montilla-Moriles.

El olivar comparte protagonismo con viñedos y lagares hasta el final de la Vía Verde del Aceite en la estación ruinososa de Campo Real (km 120), cerca de Puente Genil, con cuyo casco urbano está conectado por una pista señalizada de 6 km.





Simbología

INFORMACIÓN DE LA RUTA

- Vía Verde
- Recorrido de conexión
- 12,5 km 9,1 km Distancias
- Advertencia peligro/dificultad

- Lugar de especial interés
- Subida
- Antigua estación
- Túnel
- Viaducto

INFORMACIÓN CARTOGRÁFICA

- | | | |
|--------------------|------------------------|----------------------------------|
| Área de recreo | Autopista/autovía | Aglomeración urbana |
| Fuente | Ctra. nacional | Polígono industrial/urbanización |
| Ermita | Ctra. secundaria | Límite provincial |
| Iglesia | Ctra. local | Río |
| Monasterio | Camino asfaltado/calle | |
| Castillo/fortaleza | Camino/pista de tierra | |
| | Vías de tren | |